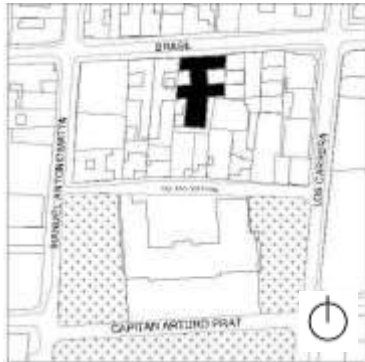


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Brasil	371
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_112	Casa de 1 piso, Brasil	Daniel Warner Muñoz	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

Se enfrenta a la calle Brasil, en el área nor-poniente de la zona típica.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de adobe, de un piso. Está configurada por dos cuerpos; uno delantero en forma de doble "C" en torno a patios interiores y otro trasero en forma de "T". Fachada de composición simétrica, sobria y equilibrada.

Destaca el marcado acceso con dinteles y pilastras de madera, además de las balaustras en balcón y su cornisamento superior.

**VALOR HISTÓRICO** Construida entre los años 1900 y 1920, es representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_112**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Servicio					X				
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COMUNIDAD	OTROS

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
850	570	1	5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa de adobe, de un piso, levemente retirada de la línea oficial dejando un pequeño patio delantero de menos de 1 m. Está configurada por dos cuerpos; uno delantero en forma de doble "C" en torno a patios interiores y otro trasero en forma de "T".

Fachada de composición simétrica, sobria y equilibrada. Destaca el marcado acceso con dinteles y pilastras de madera, además de las balaustras en balcón y su cornisamento superior.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.