

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Los Carrera	564
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_138	Ex - CEMA CHILE	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, edificación sobre la línea oficial, en fachada continua. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX. Se enfrenta a la calle Los Carrera, en el área poniente de la zona típica.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones, destaca su composición simétrica, zócalo y cumbrera paralela a la calle.

VALOR HISTÓRICO Construida entre los años 1900 y 1920.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Culto y Cult.					X				
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>		

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="text"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="text"/>
	COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="text"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>			

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="text"/>
-------------------------------	--------------------------	----	-------------------------------------	------------	--------------------------	-------	----------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
852	506

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
1	4.5

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones, destaca su composición simétrica, zócalo y cumbrera paralela a la calle.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios. Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y ornamentos.

ICH_138