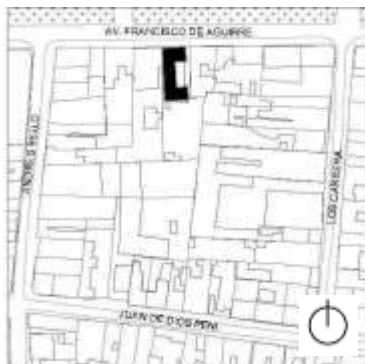


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	343 - 351
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_144	Inmueble calle Av. Francisco de Aguirre	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Pequeño edificio de dos pisos que enfrenta Aguirre con una fachada continua de mayor altura que lo habitual para dos pisos.

El marcado orden horizontal dado por su zócalo, cornisa de entepiso y remate superior se prolonga en la manzana por la continuidad de otras edificaciones similares aledañas.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de dos pisos con influencias eclécticas. El primer y 2º pisos presentan una misma composición de tres vanos, en arco extendido los del 2º piso y rectos los del 1º.

Destaca su simetría que se marca con la ornamentación de los vanos centrales y que rematan en un tímpano que sobresale del plano de fachada hacia la cubierta. La imagen de su fachada es sólida,

VALOR HISTÓRICO Con un marcado ritmo de los órdenes horizontales y verticales. Representa las construcciones que hicieron el traspaso desde el Clásico o Neoclásico hacia el Moderno, pasando por el período ecléctico o el art decó.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
VALOR TOTAL				14

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_144

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Comercio							X		
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL
 PROPIEDAD COLECTIVA
 COPROPIEDAD
 COMUNIDAD

FORMA

PROPIETARIO
 ARRENDATARIO
 OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA
 ESQUINA
 ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO
 PAREADO
 CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL
 INCLINADA
 CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO EDIFICADA

8.5 ALTURAS

Nº PISOS METROS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Hormigón Armado 1
 TECHUMBRE Fierro Galvanizado Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de dos pisos de fachada continua en forma de C con pequeño patio interior. Se distinguen con influencias neoclásicas. Destaca el balcón central que sobresale del plano de fachada hacia la vereda.

Presenta un marcado ritmo vertical dado por la correspondencia de vanos de un piso a otro. Forma una unidad con la construcción vecina.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO ENTORNO

BUENO	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN
 POCO MODIFICADO
 MUY MODIFICADO
 OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA
 COMERCIO
 EQUIPAMIENTO
 OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN SINGULARIDAD

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI NO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual. Respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.