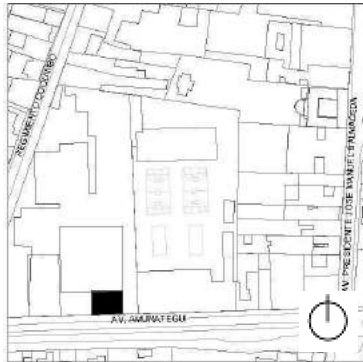


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV RegiónCoquimbo	La Serena	Amunátegui	450
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_147	Colegio Salesiano San Ramón	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Inmueble emplazado en el borde sur de la ZT. Construcción de dos pisos en fachada continua sobre la línea oficial. Mantiene las proporciones y sobrepasa en un piso la altura de las viviendas aledañas.

Contribuye a establecer la línea urbana de edificación continua, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe dos pisos. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, con fachada simple y simétrica con pocas ornamentaciones, destacando sus balcones, zócalo, cornisamento superior y de entre piso.

Al centro, el acceso presenta un arco de medio punto que contrasta con el resto de los vanos que tienen dinteles rectos.

VALOR HISTÓRICO Construida anterior al año 1900, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_147

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Educación	E. Educación					X				
PISOS SUP.	E. Educación	E. Educación									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

--

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

--

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
18458	554

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
2	8

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción de adobe dos pisos. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, con fachada simple y simétrica con pocas ornamentaciones, destacando sus balcones, zócalo, cornisamento superior y cornisa de entre piso.

Al centro, el acceso presenta un arco de medio punto que contrasta con el resto de los vanos que tienen dinteles rectos.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
		NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble y la iglesia lateral, los materiales originales y unidad espacial e iluminación natural de los patios.

ICH_147