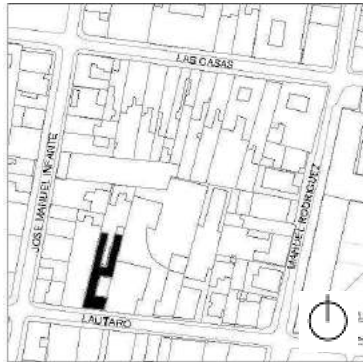


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

|                    |                          |                         |        |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|--------|
| REGION             | COMUNA                   | CALLE                   | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena                | Lautaro                 | 930    |
| ID_PLANO           | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR                   |        |
| ICH_157            | Vivienda                 | Alberto Espinoza Monroy |        |

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Construcción aledaña a un inmueble patrimonial de dos pisos que se desarrolla en torno a dos patios, formando fachada continua.

Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas de la manzana, salvo por la casa vecina de dos pisos. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Construcción de adobe, de un piso. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones. Destacan sus dinteles en arco extendido, zócalo y cornisamento superior.

Todos los vanos hacia la calle son acceso. Sobre las puertas hay en todos los casos una ventana con dos hojas.

**VALOR HISTÓRICO** Construida anterior al año 1900, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

| VALOR              | ATRIBUTOS |   |   | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
|                    | A         | B | C |             |
| URB                | 1         | 1 | 2 | 4           |
| ARQ                | 1         | 1 | 2 | 4           |
| HIST               | 1         | 1 |   | 2           |
| ECO. Y SOC.        | 2         | 1 | 2 | 5           |
| <b>VALOR TOTAL</b> |           |   |   | <b>15</b>   |

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_157**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

|            | ORIGINAL    | ACTUAL      | ANT<br>1839 | 1840<br>1859 | 1860<br>1879 | 1880<br>1899 | 1900<br>1919 | 1920<br>1939 | 1940<br>1959 | 1960<br>1989 | POST<br>1990 |
|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO   |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 1º PISO    | R. Vivienda | R. Vivienda | X           | X            | X            | X            |              |              |              |              |              |
| PISOS SUP. |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

OTROS

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| PROPIEDAD INDIVIDUAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PROPIEDAD COLECTIVA  |                                     |
| COPROPIEDAD          | <input type="checkbox"/>            |
| COMUNIDAD            | <input type="checkbox"/>            |

FORMA

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| PROPIETARIO  | <input type="checkbox"/> |
| ARRENDATARIO | <input type="checkbox"/> |
| OTROS        | <input type="text"/>     |

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA  NO  ANTEJARDÍN  OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| MANZANA          | <input type="checkbox"/>            |
| ESQUINA          | <input type="checkbox"/>            |
| ENTRE MEDIANEROS | <input checked="" type="checkbox"/> |

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| AISLADO  | <input type="checkbox"/>            |
| PAREADO  | <input type="checkbox"/>            |
| CONTINUO | <input checked="" type="checkbox"/> |

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| HORIZONTAL    | <input type="checkbox"/>            |
| INCLINADA     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CURVA (OTROS) | <input type="text"/>                |

**8.4 SUPERFICIES**

|         |           |          |        |
|---------|-----------|----------|--------|
| TERRENO | EDIFICADA | Nº PISOS | METROS |
| 705     | 325       | 1        | 4,5    |

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

|                      |
|----------------------|
| METROS               |
| <input type="text"/> |

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

|            |                             |   |
|------------|-----------------------------|---|
| ESTRUCTURA | Albañilería Adobe / Quincha | 1 |
| TECHUMBRE  | Fierro Galvanizado Ondulado |   |

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Construcción de un piso con dos patios abiertos por una cara. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones. Destacan sus dinteles en arco extendido, zócalo y cornisamento superior.

Todos los vanos hacia la calle son acceso. Sobre las puertas hay en todos los casos una ventana con dos hojas.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

|   |   |
|---|---|
| ELEMENTO                                  | ENTORNO                                     |
| BUENO <input checked="" type="checkbox"/> | BUENO <input type="checkbox"/>              |
| REGULAR <input type="checkbox"/>          | REGULAR <input checked="" type="checkbox"/> |
| MALO <input type="checkbox"/>             | MALO <input type="checkbox"/>               |

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| SIN MODIFICACIÓN | <input type="checkbox"/>            |
| POCO MODIFICADO  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MUY MODIFICADO   | <input type="checkbox"/>            |
| OTRO             | <input type="checkbox"/>            |

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| VIVIENDA     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| COMERCIO     | <input type="checkbox"/>            |
| EQUIPAMIENTO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| OTRO         | <input type="text"/>                |

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

|                                       |                                     |                            |                                     |                                      |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN | <input type="checkbox"/>            | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | <input type="checkbox"/>            | PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES |                                     |
| SINGULARIDAD                          | <input checked="" type="checkbox"/> | SI                         | <input type="checkbox"/>            | MONUMENTO HISTÓRICO                  | <input type="checkbox"/>            |
|                                       |                                     | NO                         | <input checked="" type="checkbox"/> | INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA          | <input checked="" type="checkbox"/> |

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y unidad espacial e iluminación natural de los patios.

**ICH\_157**