

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Colón / Balmaceda	
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_164	Casa esquina 1 piso	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN****3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

Enfrenta a la calle Cristóbal Colón, en el área norte de la zona típica.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones, destacando dintel y pilastra del acceso principal.

**VALOR HISTÓRICO** Representa la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_164**

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

## 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

## 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Comercio					X				
PISOS SUP.											

## 7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS			

## 7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>

## 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

## 7.6 OBSERVACIONES

--

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

## 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

## 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

## 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

## 8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
658	463

## 8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
1	4,5

## 8.6 ANTEJARDÍN

METROS

## 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

## 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones, destacando dintel y pilastra del acceso principal.

## 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
				INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

## 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.

ICH\_164