

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	390
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_40	Iglesia de La Merced	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento que conforma una pequeña plazoleta, que conforma un atrio que da prestanda a la iglesia.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Edificio ecléctico mezcla armoniosamente elementos de composición románicos, expresados en la solidez de su arquitectura, y góticos (expresados en la liviandad de su torre y los adornos de su fachada. La iglesia posee una nave con bóveda de arco rebajado.

Su fachada, de estilo “neo-gótico”, se compone de un acceso central y “hornacinas con arco apuntado”. Cuatro pilastras la dividen en calles verticales. El campanario cuenta con dos cuerpos y aguja de chapitel octogonal. Construida en piedra.

**VALOR HISTÓRICO** 1680. Es incendiada por Sharp y reconstruida en 1683. 1713. Aparece en el plano de Frezier. 1850. Nueva torre centrada, que reemplaza la original situada en la esquina. 1860. Se cambia el artesonado original por un cielo liso con claraboyas.

1881. Roberto Parker cambia la fachada original por una de estilo gótico. 1959. El arquitecto A. Murillo enchapa en piedra la fachada neo gótica. 1972. Se quita el estuco interior, quedando las piedras a la vista.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Propuesta a MH por el CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>19</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca “Centro Histórico de La Serena”, Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_40**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.	x								
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO				
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO				
				<table border="1"> <tr> <td>COPROPIEDAD</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>COMUNIDAD</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>	OTROS
COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>								
COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>								

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
2687	519	1, mas torre	15	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado-Teja de Arcilla	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de un piso y un gran campanil centrado sobre la fachada principal. Estilo ecléctico con arcos góticos.

Primer piso de piedra y torreón de madera escalonado en 3 niveles, como las iglesias nortinas, remata en una aguja simple y tiene pináculos en las esquinas de los escalones. Al interior la nave es una bóveda de arco rebajado.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN	VIVIENDA
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	EQUIPAMIENTO
		OTRO	OTRO

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el volumen ni edificar más el predio. Mantener piedra y madera natural. El torreón admite colores diversos.