

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

175-51/175-15

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Arturo Prat	572
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_41	Casa Varela Chadwick	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Mantiene la proporción de las viviendas aledañas.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Edificio del periodo clásico serenense, cuya fachada remata en una cornisa de madera. El ritmo de los vanos está fuertemente enmarcado por pilastras y cornisas de madera. La construcción se desarrolla en torno a un patio, que se conecta a un patio posterior en forma de U.

**VALOR HISTÓRICO** Construido entre los años 1875 y 1880. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	1	2	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_41**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Viv. - E. Com			X						
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>		

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="text"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="text"/>
	COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="text"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>			

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="text"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	----------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO	EDIFICADA
1085	683

**8.5 ALTURAS**

Nº PISOS	METROS
1	5

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS
<input type="text"/>

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio clásico serenense con un patio central y un patio posterior en U. La fachada remata en una cornisa de madera donde aparecen casetones de madera tanto de la cornisa como de la techumbre, alternadamente.

El ritmo de los vanos está fuertemente enmarcado por pilastras y cornisas de madera.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="text"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SI
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.