

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

270-1

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	795
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_46	Jefatura Zonal de Servicio Nacional De Salud	Arquitectos del Estado	

2. PLANO DE UBICACIÓN

3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Edificio de dos pisos, que se extiende hacia la plaza Buenos Aires. Con una gran pendiente en su frente que acusa la topografía de la ciudad.

VALOR ARQUITECTÓNICO Corresponde a lo que se ha denominado Plan Serena, estilo ecléctico que destaca el romanticismo historicista a través de la fuerte asimetría de su fachada y de la reinterpretación del estilo neocolonial californiano.

Construido en albañilería, hormigón, piedra y madera. Destacan los tres arcos del acceso revestidos en piedra.

VALOR HISTÓRICO Forma parte del Plan Serena impulsado por el Presidente Gabriel González Videla, realizado entre 1948 y 1952, diseñado por arquitectos funcionarios del Estado.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
VALOR TOTAL				19

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_46

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Salud	E. Salud							X		
PISOS SUP.	E. Salud	E. Salud									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

 NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

--

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA ESQUINA ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO PAREADO CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL INCLINADA CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
2607	2089

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
2	8

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Hormigón Armado 1TECHUMBRE Tejas de Arcilla

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de planta cuadrangular con un patio central, ocupa la manzana casi por completo. Es de estilo Plan Serena, ecléctico. Su fachada es simétrica con un pórtico central de tres arcos de acceso.

Construido en albañilería, hormigón, piedra y madera. Todos los dinteles y pilastras sobresalen en relieve de hormigón o piedra. Cubierta de teja, simple, con cumbreras paralelas a las calles.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Tampoco construir más dentro del mismo predio para respetar el patio. Los colores pueden ser claros para el fondo y oscuros para detalles. No alterar los colores de la piedra y la madera.

ICH_46