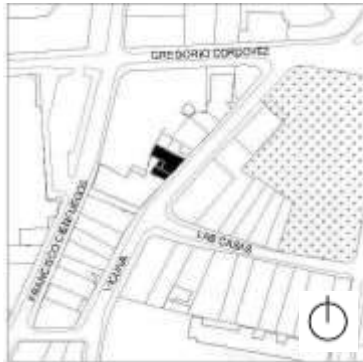


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Vicuña	543
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_49	Casa Bergeret	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Toma su altura de la calle Vicuña, presenta una proporción poco habitual para la cuadra. Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad

VALOR ARQUITECTÓNICO Vivienda construida en adobe y de un piso. Destaca su cúpula decorativa y descentrada.

VALOR HISTÓRICO Período Neoclásico. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad, en particular en la zona de las terrazas superiores.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación, restaurado, pocas alteraciones al proyecto original. Inmueble de Valor Ambiental propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
VALOR TOTAL				15

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_49

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda					X				
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO

ARRENDATARIO

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
197	169

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
1	4,5

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Inmueble en forma de L, su fachada principal es escalonada pero presenta una cubierta única que unifica los cuerpos. En la esquina tiene un torreón que descansa en una ligera estructura de madera.

La proporción de los vanos es neoclásica o ecléctica. El estuco tiene relieve como de bloques en muros y dinteles. El edificio está un poco retranqueado y el predio se cierra con un robusto muro de hormigón y balaustas.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="text"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="text"/>
		NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda mantener una congruencia de colores entre los elementos de muros, reja, cubierta y torreón. No conviene destacar con color las canterías que adquieren demasiada importancia, lo mismo para las puertas, conviene mantener un color homogéneo por elemento de lo contrario se desfragmenta la unidad visual de la casa.

ICH_49