

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

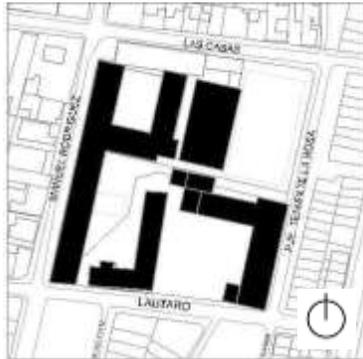
ROL

379-1

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Manuel Rodríguez	650
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_67	Seminario Conciliar	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Este edificio de fachada dura y de patios interiores se configura como bloque urbano que define la cuadra y da paso a la Iglesia en su costado norte.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificio de adobe y tabiquería. Originalmente se organizaba en torno a patios, cuyas transformaciones han desarticulado sus espacios interiores. En el lado norte se adosa a la Iglesia de Santa Lucía. Sus fachadas interiores son corredores de madera.

Período Clásico Serenense. Construcción de Adobe.

VALOR HISTÓRICO Fundado en 1848 y construido en 1869. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Propuesto a MH por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_67

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Educación	E. Educación			X						
PISOS SUP.	E. Educación	E. Educación									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN
 PROPIEDAD INDIVIDUAL
 PROPIEDAD COLECTIVA
 COPROPIEDAD
 COMUNIDAD

FORMA
 PROPIETARIO
 ARRENDATARIO
 OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA
 ESQUINA
 ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO
 PAREADO
 CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL
 INCLINADA
 CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO EDIFICADA
 13305 11365

8.5 ALTURAS

Nº PISOS METROS
 2 10

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Albañilería Adobe / Quincha 1
 TECHUMBRE Fierro Galvanizado Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de dos pisos, de fachada continua y de patios interiores. Conformar casi toda la manzana y deja en la esquina la iglesia de Santa Lucía, de mayor altura retranqueada para formar un pequeño atrio de acceso.

Edificio de adobe y tabiquería. Originalmente se organizaba en torno a patios, cuyas transformaciones han desarticulado sus espacios interiores. Sus fachadas interiores son corredores de madera. Período Clásico Serenense riguroso.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN
 POCO MODIFICADO
 MUY MODIFICADO
 OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA
 COMERCIO
 EQUIPAMIENTO
 OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN SINGULARIDAD
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI NO
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener los volúmenes en su estado actual. Se puede edificar más el predio donde no haya edificios de valor y sin perder los patios ni su vegetación. Mantener colores claros y detalles más oscuros.

ICH_67