

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

379-1

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Manuel Rodríguez / Las Casas	S/N
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_68	Capilla de Santa Lucía	Capilla: S. Manubens/Torre: R. Parker	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Capilla de proporciones armónicas, ubicada en el descanso de la terraza, conforma un conjunto con el Seminario Conciliar.

Se emplaza en la esquina nor oriente de Rodríguez con Las Casas, liberándola con una pequeña plazuela dura.

VALOR ARQUITECTÓNICO La Capilla actual es de adobe construida en 1855. Consta de una nave y con torre centrada en la fachada. Se retrae de la esquina para dar espacio a su atrio. El cielo es entablado con decoraciones.

Arquitectura Religiosa Republicana.

VALOR HISTÓRICO 1649 Se construye la ermita de Santa Lucía en el cerro de su nombre (probablemente en calle Cantournet). 1680 Se incendia. 1853 La municipalidad compra el actual terreno. 1855 La capilla actual se encuentra en construcción a cargo del presbítero

Sebastián Manubens. A su costado se edifica el edificio del seminario el que será demolido en 1868. 1869 Se levanta la torre a cargo de R. Parker.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Propuesto a MH por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_68

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.		X	X						
PISOS SUP.				Capill	Torre						

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	
				COPROPIEDAD	
				COMUNIDAD	
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
13347	723	1 + torre	15	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de dos pisos, de fachada continua y de patios interiores. Conformar casi toda la manzana y deja en la esquina la iglesia de Santa Lucía, de mayor altura retranqueada para formar un pequeño atrio de acceso.

Originalmente se organizaba en torno a patios, cuyas transformaciones han desarticulado sus espacios interiores. Sus fachadas interiores son corredores de madera.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener los volúmenes en su estado actual. Se puede edificar más el predio donde no haya edificios de valor y sin perder los patios ni su vegetación. Mantener colores claros y detalles más oscuros.

ICH_68