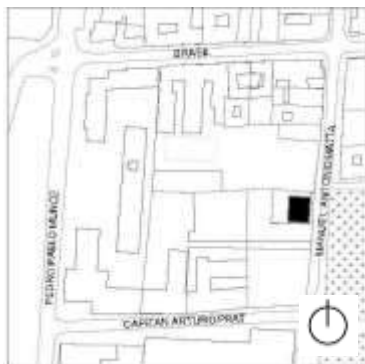


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Manuel Antonio Matta	371
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_09	Casa Anastassiou	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Es un volumen compacto sin patios interiores.

Edificio de dos pisos se destaca por su altura puesto que interrumpe la línea homogénea de un piso de la calle Matta. Tiene bastante presencia urbana porque es posible contemplarlo desde la plaza que lo enfrenta.

VALOR ARQUITECTÓNICO Este edificio presenta influencia art nouveau con ornamentos orgánicos. Su fachada de composición simétrica, reemplaza la crestería de remate con una cornisa decorada. El balcón central con ornamentación orgánica "vegetal ondulante" en el segundo piso, destaca el acceso principal al edificio. Su cubierta se oculta detrás de un antetecho compacto con ritmos clásicos. La fachada es muy perforada con vanos de proporción marcadamente vertical.

VALOR HISTÓRICO Denota las influencias estilísticas que llegaron a Chile durante las primeras décadas del S XX.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original, conserva aún sus detalles, ventanas y estucos. Edificio reconocido con mucho valor por la comunidad local.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	2	2	2	6
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_09

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

7. INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE				7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST	
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
SUBSUELO												
1º PISO	R. Vivienda	R. Viv. - E. Com.					X					
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda										
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA								
PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO				
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO				
						COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>	OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS							
7.6 OBSERVACIONES												
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			8.3 TIPO DE CUBIERTA						
MANZANA	<input type="checkbox"/>		AISLADO	<input type="checkbox"/>		HORIZONTAL		<input checked="" type="checkbox"/>				
ESQUINA	<input type="checkbox"/>		PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>		INCLINADA		<input type="checkbox"/>				
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>		CONTINUO	<input type="checkbox"/>		CURVA (OTROS)		<input type="checkbox"/>				
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURAS			8.6 ANTEJARDÍN						
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS		METROS							
339		2	7									
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCTURA	Hormigón Armado					1						
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado											
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
Volumen de dos pisos, simétrico, con tres accesos centrales y una ventana a cada costado. En el 2º piso, balcón central en bowindow y ventanas a los costados. Destacan sus ornamentos art Nouveau.												
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN				
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		<input type="checkbox"/>	VIVIENDA		<input checked="" type="checkbox"/>				
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO		<input checked="" type="checkbox"/>				
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO		<input checked="" type="checkbox"/>				
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO						
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES									
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO		<input checked="" type="checkbox"/>						
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input checked="" type="checkbox"/>						
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												
No alterar el cuerpo de fachada ni sus ornamentos. Los elementos publicitarios deben respetar el orden de la fachada y ser de tamaño pequeño, ojalá respetando la simetría.												

ICH_09