

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

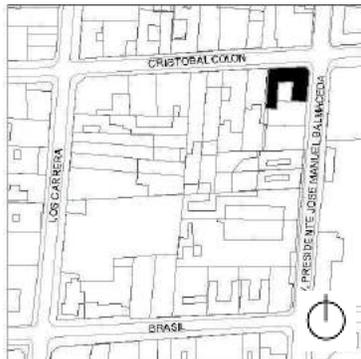
ROL

154-6

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Cristóbal Colón	495
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_97	Biblioteca Pública Municipal Alonso de Ercilla Zúñiga	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple, ochavo y pocas ornamentaciones, destacando zócalo, dinteles curvos y cornisamento superior.

VALOR HISTÓRICO Construida entre 1900 y 1920. Período Clásico Serenense. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_97

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Com. - E. Serv.	E. Com. - E. Serv.					X				
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>

FORMA

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
607	319	1	4,5

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central en U. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple, ochavo y pocas ornamentaciones, destacando zócalo, dinteles curvos de madera, rejas y cornisamento superior de madera.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	BUENO <input type="checkbox"/>
REGULAR <input type="checkbox"/>	REGULAR <input checked="" type="checkbox"/>
MALO <input type="checkbox"/>	MALO <input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
		NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de ambas fachadas. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.