

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Arturo Prat	675
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_114	Edificio comercial, Art decó	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, edificación sobre la línea oficial, en fachada continua. Enfrenta a la calle Prat, ubicada en el centro de la zona típica.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de albañilería de dos pisos. Composición simple y geométrica con simetrías generales. Destacan balcones corridos, antetecho, además de detalles y ornamentos en fachada.

VALOR HISTÓRICO Construida entre los años 1900 y 1920. Corresponde al periodo Art Decó.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	2	2	5
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_114

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Comercio					X				
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO

ARRENDATARIO

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
844	300

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
2	7

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Asbesto Cemento Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción de albañilería de dos pisos. Composición simple y geométrica con simetrías generales, se advierten influencias art decó y postmodernas.

Destacan balcones corridos, antetecho, además de detalles y ornamentos en fachada. Es simétrica con un cuerpo central levemente adelantado del resto de la fachada.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="text"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="text"/>
		NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y ornamentos. En el 1º piso comercial, la publicidad debe quedar definida según la composición de la fachada para no romper con su morfología.

ICH_114