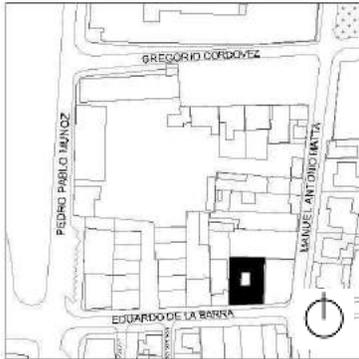


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Eduardo de La Barra	280
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_117	Hostal Elibert	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

Se enfrenta a la calle Eduardo de la Barra, en el área poniente de la zona típica.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. La composición de la fachada es simétrica, sobria y equilibrada con un ritmo fuertemente marcado en los vanos. Destacan pilastras de esquina, antetecho ornamentado y acceso enmarcado.

VALOR HISTÓRICO Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, construida entre los años 1900 y 1920, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. Se observan leves alteraciones del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_117

7. INFORMACIÓN TÉCNICA														
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE					7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
	ORIGINAL	ACTUAL			ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST	
					1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
SUBSUELO														
1º PISO	R. Vivienda	R. Hospedaje							X					
PISOS SUP.														
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA										
PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			RÉGIMEN			FORMA					
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			<input checked="" type="checkbox"/>		PROPIETARIO					
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD				ARRENDATARIO				
						COMUNIDAD				OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL														
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS								
7.6 OBSERVACIONES														
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE														
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA							
MANZANA			AISLADO				HORIZONTAL							
ESQUINA			PAREADO		<input checked="" type="checkbox"/>		INCLINADA			<input checked="" type="checkbox"/>				
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>		CONTINUO				CURVA (OTROS)							
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURAS				8.6 ANTEJARDÍN							
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS		METROS		METROS								
409	377	1		4,5										
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE														
ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha					1								
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado													
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE														
Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. La composición de la fachada es simétrica, sobria y equilibrada con un ritmo fuertemente marcado en los vanos. Destacan pilastras de esquina, antetecho ornamentado y acceso enmarcado.														
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN						
ELEMENTO	ENTORNO			SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA						
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>			POCO MODIFICADO		<input checked="" type="checkbox"/>		COMERCIO				
REGULAR		REGULAR				MUY MODIFICADO				EQUIPAMIENTO				
MALO		MALO				OTRO				OTRO				
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO														
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES						
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>			SI		<input type="checkbox"/>		MONUMENTO HISTÓRICO			<input type="checkbox"/>			
				NO		<input checked="" type="checkbox"/>		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA			<input checked="" type="checkbox"/>			
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES														
No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.														