

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Eduardo de La Barra	417-419
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_118	Casa con frontón triangular	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central y fachada posterior en forma de U. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, destacando en su fachada decoraciones de estuco, de formas y texturas que imitan aparejos de piedra.

Su acceso está enmarcado por un dintel triangular y pilastras estriadas, destacan también dinteles curvos, zócalo y su coronación con antetecho.

VALOR HISTÓRICO Construida anterior al año 1900, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_118

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Servicio	X	X	X	X					
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>
				ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
634	265	1	5	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central y uno posterior en forma de U. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, destacando en su fachada decoraciones de estuco, de formas y texturas que imitan aparejos de piedra.

Su acceso está enmarcado por un dintel triangular y pilastras estriadas, destacan también dinteles curvos, zócalo y su coronación con antetecho.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR		REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO		MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Su proximidad a un inmueble de dos pisos podría aceptar el aumento en un nivel del cuerpo de fachada siempre que se mantengan proporciones, alturas y ritmos.

Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.

ICH_118