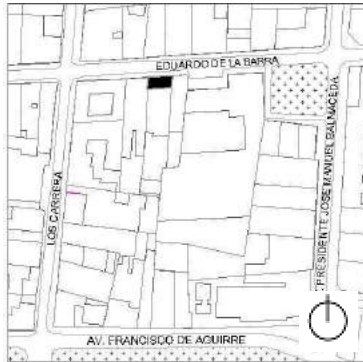


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Eduardo de La Barra	421
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_119	Casa dos pisos, Neocolonial	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, edificación sobre la línea oficial, en fachada continua. Construcción más alta que las viviendas aledañas, pero manteniendo sus proporciones.

Enfrenta a la calle Eduardo de la Barra, en el área central de la zona típica.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Construcción de adobe, de dos pisos. La composición de su fachada es sobria y simétrica, destacando en ella decoraciones de estuco, de formas y texturas que imitan aparejos de piedra, pilastras en esquinas y acceso, dinteles, zócalo y cornisamento superior que remata en una cornisa de madera.

**VALOR HISTÓRICO** Construida entre los años 1920 y 1940, corresponde al estilo Clásico Serenense.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_119**

7. INFORMACIÓN TÉCNICA											
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	Sin Uso						X			
PISOS SUP.	R. Vivienda	Sin Uso									

7.3 CALIDAD JURÍDICA			7.4 TENENCIA								
PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN				FORMA			
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO			<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO			<input type="checkbox"/>
						COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>	OTROS			<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL											
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>					

7.6 OBSERVACIONES											
<input type="text"/>											

### 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			8.3 TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA	<input type="checkbox"/>		AISLADO	<input type="checkbox"/>		HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>	
ESQUINA	<input type="checkbox"/>		PAREADO	<input type="checkbox"/>		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>	
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>		CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>		CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>	

8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURAS			8.6 ANTEJARDÍN		
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS	METROS	METROS	METROS	METROS
700	150	2	8					

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE											
ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha										1
TECHUMBRE	Asbesto Cemento Ondulado										

### 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción de dos pisos. La composición de su fachada es sobria y simétrica, destacando en ella las decoraciones de estuco de formas y texturas que imitan aparejos de piedra, pilastras en esquinas y acceso, dinteles, zócalo y cornisamento superior que remata en una cornisa de madera.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN			8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN			VIVIENDA		
BUENO	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO		<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	REGULAR	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO		<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO		<input type="checkbox"/>	OTRO	

### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

### 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar un distanciamiento entre el volumen actual y nuevas construcciones para dejar patios de luz y ventilación.