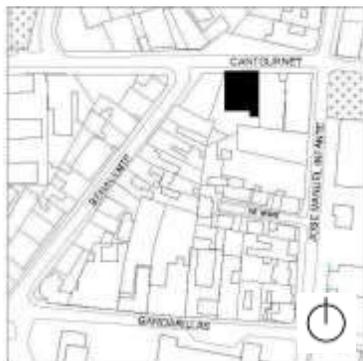


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Cantournet	815
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_122	Residencial La Casona de Cantournet	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, edificación sobre la línea oficial, en fachada continua. Enfrenta a la calle Cantournet, en el área oriente de la zona típica.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe, de dos pisos. Composición de fachada simple y pocas ornamentaciones, destacando sus simetrías, ritmos horizontales en ventanas y balcones, remata con una cornisa de madera.

VALOR HISTÓRICO Corresponde al estilo neoclásico.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	1	3
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	1	4
VALOR TOTAL				13

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_122

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Hospedaje									
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Hospedaje									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
663	712	2	9	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción de adobe, de dos pisos. Composición de fachada simple y pocas ornamentaciones, destacando sus simetrías, ritmos horizontales en ventanas y balcones, remata con una cornisa de madera a modo de antetecho. La proporción de los vanos es vertical.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y ornamentos.