FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

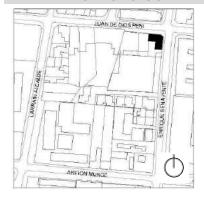
272-9

REGION COMUNA CALLE NUMERO IV Región Coquimbo La Serena Juan de Dios Pení DENOMINACION DE INMUEBLE 1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE NUMERO 791 AUTOR

ICH 123 Casa Esquina Neocolonial Sin Identificar

2. PLANO DE UBICACIÓN

3. FOTOS DELINMUEBLE







4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Volumen de gran envergadura, inserto en la esquina de manzana entre las calles Juan de Dios Pení e Infante. Inserto en el damero de la ciudad, sobre la línea oficial.

VALOR ARQUITEC-TÓNICO Construcción de un piso, de albañilería. La composición de su fachada es compleja y asimétrica, destacando sus accesos marcados por pilastras, uno de ellos en ochavo. También configura la fachada los ritmos horizontales marcados por el zócalo, ventanas y antetecho. La cubierta no es visible desde la calle.

VALOR HISTÓRICO Construida entre los años 1920 y 1940, corresponde al periodo ecléctico.

VALOR ECONÓMICO YSOCIAL

VALOR TOTAL

Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

PUNTUACIÓN

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)									
VALOR	ATRIBUTOS								
	Α	В	С						
URB	2	1	2]					
ARQ	1	1	2						
HIST	1	1							
ECO. Y SOC.	0	1	2						

5
4
2
3
14

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Y								
FUENTES									

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /-Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_123

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

ANT 1840 1860 1880 1900 1920 1940 1960 POST 1839 1859 1879 1899 1919 1939 1959 1989 1990

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

ORIGINAL

ACTUAL

SUBSUELO						1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990		
1º PISO	F	R. Vivienda		E. Servicio							Х					
PISOS SUP.																
7.3 (CALID	AD JURÍD	ICA					7	.4 TEN	IENCIA						
PÚBLICO		PRIVADO		Х	RÉGIMEN	l				FORMA						
OTROS		_		PROPIEDAD INDIVIDUAL					x PROPIETARIO							
					PROPIEDA	AD	D COPROPIEDAD			ARRENDATAR						
					COLECTIV		/A COMUNIDAD		\top	OTROS						
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL																
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO				AN-	ANTEJARDÍN OTROS											
7.6 OBSERVACIONES																
9 CADACTEDÍSTICAS MODEOLÓGICAS DEL INIMILIEDES																
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO 8.3 TIPO DE CUBIERTA																
MANZANA				AISLADO					HORIZONTAL							
ESQUINA	×			-	PAREADO X				_	INCLINADA						
ENTRE MEDIANE	ROS	-		4	TINUO				-	JRVA (OT						
8.4 SUPERFICIES					8.5 ALTURAS					8.6 ANTEJARDÍN						
TERRENO	51 7 5 5 7 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Nº PI	Nº PISOS METROS					METROS						
325	Т	170			1	5			$\neg \vdash$	1						
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE																
ESTRUCTURA	_		Alba	añilería	Adobe / Qu	uincha			_ 1							
TECHUMBRE			Asb	esto Ce	mento Ond	ulado										
				8.	8 DESCRI	PCIÓN	DELINI	MUEBL	.E							
Inmueble neocolo compleja y asimé		le un piso, d	le albañile							poniente.	La comp	osición d	le su facl	nada es		
Destacan sus acce			pilastras,	uno de	ellos en och	avo. Tien	e pocos v	ranos, y ι	un alero	que sobre	esale por	encima d	el antete	echo. La		
8.9 ESTAD	O DE	CONSERV	ACIÓN		8.10 GR	ADO D	E ALTEI	RACIÓN	N 8.1	1 APTIT	UD PA	RA REH	IABILIT	ACIÓN		
ELEMENTO		ENTORNO			SIN MODIF			х	7	IENDA				X		
BUENO		BUENO			POCO MODIF		ICADO		CON	COMERCIO						
REGULAR	х	REGULAR		х	MUY MOD	IFICADO			EQI	EQUIPAMIENTO						
MALO		MALO			OTRO				ОТЕ	RO						
			8.12	RELAC	CIÓN DEL	ELEME	NTO CO	ON SU E	ENTOR	NO						
IMAGEN URBANA	A RELEV	ANTE POR		FORMA	A PARTE DE	UN CONJ	IUNTO	PI	RESENCI	A DE ELEN	MENTOS	PATRIMO	NIALES			
UBICACIÓN	UBICACIÓN			SI MON					ONUME	NUMENTO HISTÓRICO						
SINGULARIDAD x				NO	NO x INMU						UEBLE DE CONS. HISTÓRICA X					
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																
No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.									123							
actual, respetar p	nopord	iones, altura	as y ritmo:													
Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios. Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los																
materiales origina	ales y o	rnamentos.														