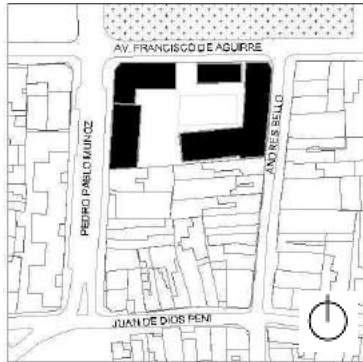


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	261
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_14	Liceo Técnico Marta Brunet	José Aracena	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Sus 2 bloques se presentan en las esquinas, y configuran el frente de la cuadra en relación a la Av. Francisco de Aguirre y sus edificaciones. Se emplaza en el extremo poniente de la Zona Típica.

VALOR ARQUITECTÓNICO Corresponde a lo que se ha denominado Plan Serena, estilo ecléctico que destaca el romanticismo historicista a través de la fuerte asimetría de su fachada y de la reinterpretación del estilo neocolonial californiano.

VALOR HISTÓRICO La Escuela Técnica Femenina forma parte de los edificios exponentes de la urbanización educacional del Plan Serena, en su intención de convertir a la ciudad en un Centro Regional de la Cultura y del Arte. Desde el punto de vista educacional, es un modelo en su género, pues cuenta con talleres diseñados y montados con todos los elementos necesarios para la práctica de sus diversas asignaturas, con un magnífico internado, para una matrícula de quinientas alumnas.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Educación	E. Educación							X		
PISOS SUP.	E. Educación	E. Educación									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COMUNIDAD	OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
4027	3967	2	7	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Asbesto Cemento Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de gran volumen, de tres pisos, compuesto de varios cuerpos. Destaca su arcada de piedra en todo el primer piso, los balcones corridos y abiertos, la cubierta de teja, los detalles como celosías, rejas y chimeneas.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SI
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
		MONUMENTO HISTÓRICO
		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener colores claros en los muros y oscuros en ventanas, zócalo y pórticos. No alterar el volumen, las fachadas ni sus ornamentos.