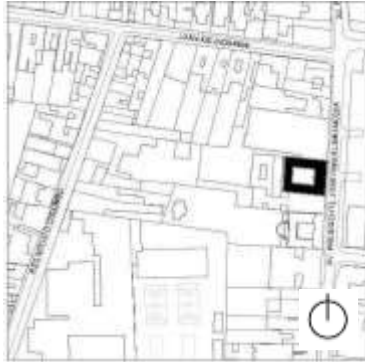


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	967
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_148	Casa 1 piso, Balmaceda	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN****3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Fachada continua sobre la línea oficial. Mantiene la proporción de las viviendas de la época.

Contribuye a establecer la línea urbana de edificación continua, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa clásica con patio central, de fachada continua y composición simple. El acceso principal al centro de la fachada presenta un arco de medio punto. Se destaca la cubierta regular, con cumbrera paralela a la calle.

Tiene marcados los ritmos verticales dados a través de sus vanos (pequeños y verticales) y los órdenes horizontales que marcan el zócalo, la cornisa superior y la cubierta.

**VALOR HISTÓRICO** Construida a principios del año 1900, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>14</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_148**

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

## 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

## 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	Sin Uso	X	X	X	X					
PISOS SUP.											

## 7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS			

## 7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
	COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>			

## 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

## 7.6 OBSERVACIONES

--

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

## 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

## 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

## 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

## 8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
960	580

## 8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
1	4,5

## 8.6 ANTEJARDÍN

METROS

## 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

## 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa clásica con patio central, de fachada continua y composición simple. El acceso principal al centro de la fachada presenta un arco de medio punto. Se destaca la cubierta regular, con cumbrera paralela a la calle.

Tiene marcados los ritmos verticales dados a través de sus vanos (pequeños y verticales) y los órdenes horizontales que marcan el zócalo, la cornisa superior y la cubierta.

## 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

## 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y unidad espacial e iluminación natural de los patios.

ICH\_148