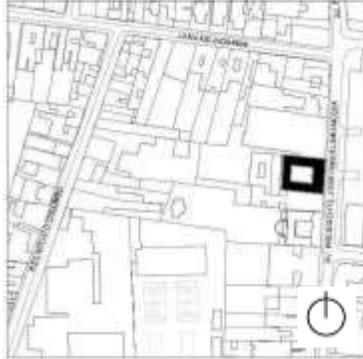


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	967
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_148	Casa 1 piso, Balmaceda	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Fachada continua sobre la línea oficial. Mantiene la proporción de las viviendas de la época.

Contribuye a establecer la línea urbana de edificación continua, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa clásica con patio central, de fachada continua y composición simple. El acceso principal al centro de la fachada presenta un arco de medio punto. Se destaca la cubierta regular, con cumbrera paralela a la calle.

Tiene marcados los ritmos verticales dados a través de sus vanos (pequeños y verticales) y los órdenes horizontales que marcan el zócalo, la cornisa superior y la cubierta.

VALOR HISTÓRICO Construida a principios del año 1900, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
VALOR TOTAL				14

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_148

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	Sin Uso	X	X	X	X					
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				<input checked="" type="checkbox"/> COPROPIEDAD <input type="checkbox"/> COMUNIDAD	OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	
-------------------------------	-----------------------------	------------	--------------------------	-------	--

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
960	580	1	4,5	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa clásica con patio central, de fachada continua y composición simple. El acceso principal al centro de la fachada presenta un arco de medio punto. Se destaca la cubierta regular, con cumbrera paralela a la calle.

Tiene marcados los ritmos verticales dados a través de sus vanos (pequeños y verticales) y los órdenes horizontales que marcan el zócalo, la cornisa superior y la cubierta.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/> SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/> NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y unidad espacial e iluminación natural de los patios.