

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda						X			
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS			

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="text"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="text"/>
-------------------------------	--------------------------	----	-------------------------------------	------------	--------------------------	-------	----------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
224	289

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
2	8

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de esquina, en forma de L con patio abierto hacia el nor-poniente, de dos pisos. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense o Neoclásico, con fachada simple y pocas ornamentaciones, destacando sus balcones, zócalo, cornisamento superior y su ochavo perforado con acceso en el 1º piso.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
		<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el volumen. Conservar la unidad de color en todo el inmueble, los materiales originales y unidad espacial e iluminación natural del patio.

ICH_160