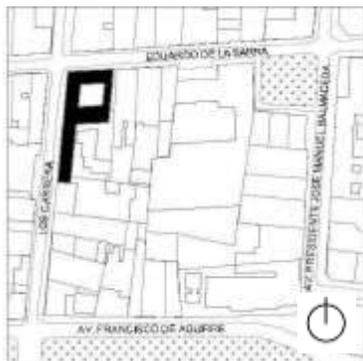


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Eduardo de La Barra	409
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_28	Casa Valdés Herreros	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Construcción de adobe de un piso en torno a un patio central. Por la calle Los Carrera alcanza dos pisos debido al desnivel del terreno, el cual evidencia su cercanía a la antigua quebrada, hoy Av. Francisco de Aguirre.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe, de un piso, en torno a un patio central. La fachada hacia calle Los Carrera alcanza dos pisos debido al desnivel del terreno.

La fachada principal hacia la calle Eduardo de la Barra resulta simétrica, y con elementos ornamentales como columnas adosadas a la pared, dinteles con frisos y cornisas, y ático con columnillas.

VALOR HISTÓRICO Período Clásico Serenense, construido en 1860. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble Valor Histórico Artístico propuesto a MH por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
VALOR TOTAL				15

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_28

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda			X						
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO

ARRENDATARIO

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
1397	2165

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
3	10.5

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa esquina con patio central y un ala que se extiende hacia el sur, tomando la pendiente. Es de un piso y gran altura. Destaca su fachada ornamentada en el antetecho con balaustas de madera y zócalo de piedra.

La fachada es simétrica con gran pórtico en el acceso central, dos ventanas y dos puertas a cada lado.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	BUENO
REGULAR	REGULAR
MALO	MALO

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="text"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.