

# FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

## FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

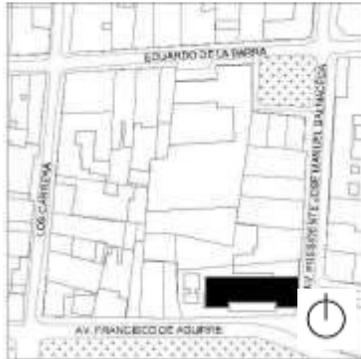
ROL

158-20

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	480
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_29	DICREP, Dirección General de Crédito Prendario	Sin Identificar	

### 2. PLANO DE UBICACIÓN



### 3. FOTOS DEL INMUEBLE



### 4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando conjunto junto a los edificios que ocupan la fachada norte de la Avenida Francisco de Aguirre.

En la apertura del espacio que se da en el cruce de la calle Balmaceda con la avda. Fco. De Aguirre, este edificio forma un conjunto de gran armonía con los edificios del Cuerpo de Bomberos y del I. N. P.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Corresponde a lo que se ha denominado Plan Serena, estilo ecléctico que destaca el romanticismo historicista a través de la fuerte asimetría de su fachada y de la reinterpretación del estilo neocolonial californiano.

**VALOR HISTÓRICO** Edificio construido entre los años 1948 y 1960. Representa el estilo Plan Serena y su intención de consolidar la ciudad con edificios de mayor envergadura para servicios o comercio.

También pueden observarse los cambios en las tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

### 5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	1	3
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

### 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH\_29

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Servicio	E. Servicio							X		
PISOS SUP.	E. Servicio	E. Servicio									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				<input checked="" type="checkbox"/>	
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	
				COMUNIDAD	
				OTROS	

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
1571	1344	2	10	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Tejas de Arcilla	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio simétrico en U abierta hacia la calle, orientado al sur. En el 1º piso, al centro hay una arcada de 1 piso. Hacia los costados los volúmenes de dos aguas dejan los tímpanos a la vista.

Destaca su arcada, balcones y tejas de la cubierta, visible desde la calle.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR <input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO <input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
		MONUMENTO HISTÓRICO <input type="checkbox"/>
		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA <input checked="" type="checkbox"/>

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Mantener volumen. No alterar la composición de la fachada. Utilizar preferentemente dos colores, claros en muros y más oscuros en 1º piso, detalles o cuerpos salientes.