

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

203-13

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

| | | | |
|--------------------|--------------------------|-----------|--------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena | Balmaceda | 1070 |
| ID_PLANO | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR | |
| ICH_31 | Casa Adaro | Zimi | |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Vivienda de un piso con antejardín, ubicada al sur de la Zona Típica. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe y tabiquería de un piso, en torno a patio central y fachada posterior en U hacia el jardín. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones. Tiene antejardín.

VALOR HISTÓRICO Construida por el italiano Zimi en el periodo Clásico Serenense, en el año 1900 apróx.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de valor histórico artístico propuesto a Monumento Histórico por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
| | A | B | C | |
| URB | 1 | 1 | 2 | 4 |
| ARQ | 1 | 1 | 2 | 4 |
| HIST | 1 | 1 | | 2 |
| ECO. Y SOC. | 2 | 1 | 2 | 5 |
| VALOR TOTAL | | | | 15 |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_31

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | POST 1990 |
|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO | | | | | | | | | | | |
| 1º PISO | R. Vivienda | E. Educación | | | | | X | | | | |
| PISOS SUP. | | | | | | | | | | | |

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|--------------------------|----------------------|--------------|
| PÚBLICO | <input checked="" type="checkbox"/> | PRIVADO | <input type="checkbox"/> | RÉGIMEN | FORMA |
| OTROS | | | | PROPIEDAD INDIVIDUAL | PROPIETARIO |
| | | | | PROPIEDAD COLECTIVA | ARRENDATARIO |
| | | | | COMUNIDAD | OTROS |

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

| | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|----|------------|--------------------------|-------|--------------------------|
| DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | NO | ANTEJARDÍN | <input type="checkbox"/> | OTROS | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------|--------------------------|----|------------|--------------------------|-------|--------------------------|

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| MANZANA | <input type="checkbox"/> | AISLADO | <input type="checkbox"/> | HORIZONTAL | <input type="checkbox"/> |
| ESQUINA | <input type="checkbox"/> | PAREADO | <input type="checkbox"/> | INCLINADA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ENTRE MEDIANEROS | <input checked="" type="checkbox"/> | CONTINUO | <input checked="" type="checkbox"/> | CURVA (OTROS) | <input type="checkbox"/> |

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

| | | | | |
|---------|-----------|----------|--------|--------|
| TERRENO | EDIFICADA | Nº PISOS | METROS | METROS |
| 2500 | 590 | 1 | 4,5 | |

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

| | | |
|------------|-----------------------------|---|
| ESTRUCTURA | Albañilería Adobe / Quincha | 1 |
| TECHUMBRE | Fierro Galvanizado Ondulado | |

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de estilo clásico Serenense, con un pequeño antejardín de uno o dos metros. La fachada es simétrica, con una puerta central y dos ventanas a cada lado. Tiene un patio central y un patio atrás abierto en U. Cubiertas simples con cumbrera frontal paralela a la calle. Los vanos son de proporción alargada y de gran altura. Tiene pocos ornamentos, sólo en la clave del dintel y algunas cornisas.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

| | | | | | | |
|----------|-------------------------------------|---------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| ELEMENTO | ENTORNO | | SIN MODIFICACIÓN | <input type="checkbox"/> | VIVIENDA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> | BUENO | POCO MODIFICADO | <input checked="" type="checkbox"/> | COMERCIO | <input type="checkbox"/> |
| REGULAR | <input type="checkbox"/> | REGULAR | MUY MODIFICADO | <input type="checkbox"/> | EQUIPAMIENTO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MALO | <input type="checkbox"/> | MALO | OTRO | <input type="checkbox"/> | OTRO | <input type="checkbox"/> |

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES |
| UBICACIÓN | SI | MONUMENTO HISTÓRICO |
| SINGULARIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> | NO |
| | NO | INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.

ICH_31