

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	530
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_36	Banco del Estado	Ricardo Larraín	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Mantiene la proporción y altura de edificios aledaños.

VALOR ARQUITECTÓNICO Elegante edificio ecléctico de dos pisos en hormigón que mezcla elementos clásicos, con reminiscencias historicistas.

VALOR HISTÓRICO Edificación ecléctica que contribuye a la conformación de la Avenida Presidente J. M. Balmaceda.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	2	2	2	6
HIST	1	0		1
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				19

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_36**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Servicio	E. Servicio						X			
PISOS SUP.	E. Servicio	E. Servicio									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				<input checked="" type="checkbox"/>	
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	
				COMUNIDAD	
				OTROS	

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
800	1258	2	8	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de esquina de dos pisos y gran altura (cada piso de 5 m). Su planta deja un patio central y un patio en U hacia el fondo. Su estilo es ecléctico, muy ornamentado y con gran cantidad de vanos y detalles.

Destaca su coronamiento superior en la esquina ochavada y el portal ornamentado de acceso en la esquina.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	VIVIENDA
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO
REGULAR		REGULAR <input type="checkbox"/>		EQUIPAMIENTO
MALO		MALO <input type="checkbox"/>		OTRO

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
				INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Se recomienda no alterar su volumen ni edificar más el predio. Mantener materiales, colores claros en el fondo y oscuros en detalles.