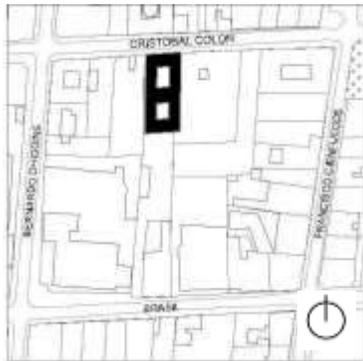


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

|                    |                                     |                 |        |
|--------------------|-------------------------------------|-----------------|--------|
| REGION             | COMUNA                              | CALLE           | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena                           | Colón           | 641    |
| ID_PLANO           | DENOMINACION DE INMUEBLE            | AUTOR           |        |
| ICH_42             | Ex - Dirección de Obras Hidráulicas | Sin Identificar |        |

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. El carácter de la calle es reforzado por la presencia de árboles (Acer negundo).

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Organizada en torno a tres patios interiores, los que configuran su estructura interior. Enfrenta calle Colón con una fachada simétrica de un piso, la cual, remata en una crestería de madera. Posee bellos adornos de fierro forjado en las ventanas.

**VALOR HISTÓRICO** Período Clásico Serenense. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Ambiental propuesto por el CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

| VALOR              | ATRIBUTOS |   |   | PUNTUACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|------------|
|                    | A         | B | C |            |
| URB                | 1         | 1 | 2 | 4          |
| ARQ                | 1         | 1 | 2 | 4          |
| HIST               | 1         | 1 |   | 2          |
| ECO. Y SOC.        | 2         | 1 | 1 | 4          |
| <b>VALOR TOTAL</b> |           |   |   | <b>14</b>  |

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_42**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

|            | ORIGINAL    | ACTUAL      | ANT<br>1839 | 1840<br>1859 | 1860<br>1879 | 1880<br>1899 | 1900<br>1919 | 1920<br>1939 | 1940<br>1959 | 1960<br>1989 | POST<br>1990 |
|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO   |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 1º PISO    | R. Vivienda | E. Servicio |             |              | X            |              |              |              |              |              |              |
| PISOS SUP. |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

|         |                                     |         |                          |                      |              |
|---------|-------------------------------------|---------|--------------------------|----------------------|--------------|
| PÚBLICO | <input checked="" type="checkbox"/> | PRIVADO | <input type="checkbox"/> | RÉGIMEN              | FORMA        |
| OTROS   |                                     |         |                          | PROPIEDAD INDIVIDUAL | PROPIETARIO  |
|         |                                     |         |                          | PROPIEDAD COLECTIVA  | ARRENDATARIO |
|         |                                     |         |                          | COMUNIDAD            | OTROS        |

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

|                               |                          |    |            |                          |       |                          |
|-------------------------------|--------------------------|----|------------|--------------------------|-------|--------------------------|
| DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | NO | ANTEJARDÍN | <input type="checkbox"/> | OTROS | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------|--------------------------|----|------------|--------------------------|-------|--------------------------|

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

|                  |                                     |          |                                     |               |                                     |
|------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| MANZANA          | <input type="checkbox"/>            | AISLADO  | <input type="checkbox"/>            | HORIZONTAL    | <input type="checkbox"/>            |
| ESQUINA          | <input type="checkbox"/>            | PAREADO  | <input type="checkbox"/>            | INCLINADA     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ENTRE MEDIANEROS | <input checked="" type="checkbox"/> | CONTINUO | <input checked="" type="checkbox"/> | CURVA (OTROS) | <input type="checkbox"/>            |

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

|         |           |          |        |        |
|---------|-----------|----------|--------|--------|
| TERRENO | EDIFICADA | Nº PISOS | METROS | METROS |
| 2146    | 590       | 1        | 4.5    |        |

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

|            |                          |   |
|------------|--------------------------|---|
| ESTRUCTURA | Albañilería Bloque       | 1 |
| TECHUMBRE  | Asbesto Cemento Ondulado |   |

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa con dos patios centrales consecutivos, de un piso y gran altura. Destacan sus dinteles ornamentados sobre las ventanas y las pilastras de la fachada que marcan un ritmo junto con los vanos.

La fachada es asimétrica con dos accesos y dos ventanas alternadamente, de gran altura. El estuco tiene relieve de aparejo en soga.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

|          |                                     |         |                  |                                     |              |                                     |
|----------|-------------------------------------|---------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| ELEMENTO | ENTORNO                             |         | SIN MODIFICACIÓN | <input type="checkbox"/>            | VIVIENDA     | <input type="checkbox"/>            |
| BUENO    | <input checked="" type="checkbox"/> | BUENO   | POCO MODIFICADO  | <input checked="" type="checkbox"/> | COMERCIO     | <input type="checkbox"/>            |
| REGULAR  | <input type="checkbox"/>            | REGULAR | MUY MODIFICADO   | <input type="checkbox"/>            | EQUIPAMIENTO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MALO     | <input type="checkbox"/>            | MALO    | OTRO             | <input type="checkbox"/>            | OTRO         | <input type="checkbox"/>            |

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

|                             |                            |                                      |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES |
| UBICACIÓN                   | SI                         | MONUMENTO HISTÓRICO                  |
| SINGULARIDAD                | NO                         | INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA          |

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Las alteraciones del volumen deben tener un máx. de 1 piso y no aparecer en el cuerpo de fachada, respetar anchos de volumen, disposición de las cubiertas, proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural de los patios.