

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

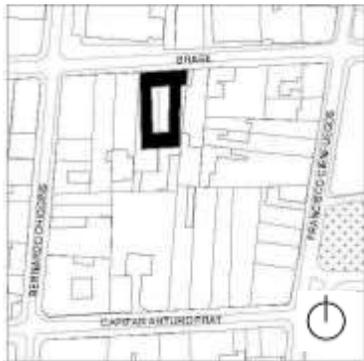
ROL

185-4

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Brasil	637
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_44	Casa Marambio	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX. Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Cuenta con un importante patio central. Su fachada posterior en forma de U, con corredor hacia el jardín. El portón de acceso posee una interesante talla floral.

Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense. Destacan ornamentos en dinteles y pilastras.

**VALOR HISTÓRICO** Edificación construida en 1870 apróx. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	1	1	3
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_44**

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

## 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

## 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Viv. - E. Com.			X						
PISOS SUP.											

## 7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO  PRIVADO

OTROS

## 7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD  
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

## 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

 NO

ANTEJARDÍN

OTROS

## 7.6 OBSERVACIONES

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

## 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS


## 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO


## 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)


## 8.4 SUPERFICIES

TERRENO

EDIFICADA

Nº PISOS

METROS

1447	627	1	4.5
------	-----	---	-----

## 8.6 ANTEJARDÍN

METROS

## 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA

Albañilería Adobe / Quincha

1

TECHUMBRE

Fierro Galvanizado Ondulado

## 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Inmueble con un patio central grande, de fachada continua que constituye más de una unidad. La fachada es simple, con cornisa superior sin alero. Las proporciones son neoclásicas de gran altura.

Los dinteles de los vanos están ricamente ornamentados con sopandas y las rejas de las impostas son de fierro con diseño radial. Cada ciertos intervalos hay pilastras con capiteles ornamentales.

## 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

BUENO

REGULAR

REGULAR

MALO

MALO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

## 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN

SI

MONUMENTO HISTÓRICO

SINGULARIDAD

NO

INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de ambas fachadas. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.

ICH\_44