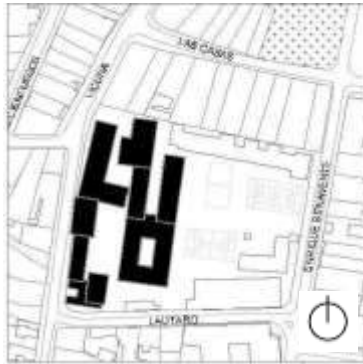


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Vicuña	586
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_47	Capilla y Colegio Sagrado Corazones	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Punto de referencia por su ubicación en la terraza, reconociéndola y convirtiéndose en un remate visual directo de Eduardo de la Barra.

VALOR ARQUITECTÓNICO La Capilla en se terminó de construir en 1891 según inscripción en uno de sus vitraux. Construcción de 1 piso y coro, de ladrillo y adobe, con corredores perimetrales de madera. Capilla estilo neogótico en forma de L, paralela a calle Vicuña, y dependencias de internado. El conjunto de Capilla y Colegio evidencia procesos de cambio en las distintas fechas de sus volúmenes. Dos de las dependencias que rodean al patio corresponden al período y estilo del Plan Serena.

VALOR HISTÓRICO Capilla construida en 1880 apróx. Y concluida en 1891. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
VALOR TOTAL				17

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_47

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.		X							
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO

EDIFICADA

10501

8.5 ALTURAS

Nº PISOS

METROS

1, mas torre

15

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA

Albañilería Adobe / Quincha

1

TECHUMBRE

Asbesto Cemento Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La Capilla en se terminó de construir en 1891 según inscripción en uno de sus vitreaux. Construcción de 1 piso y coro, de ladrillo y adobe, con corredores perimetrales de madera. Capilla estilo neogótico en forma de L, paralela a calle Vicuña, y dependencias de internado. El conjunto de Capilla y Colegio evidencia procesos de cambio en las distintas fechas de sus volúmenes. Dos de las dependencias que rodean al patio corresponden al período y estilo del Plan Serena.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

REGULAR

MALO

	BUENO	REGULAR	MALO
BUENO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN

SINGULARIDAD

SI
NO

MONUMENTO HISTÓRICO
INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Se puede construir más dentro del mismo predio hacia el oriente, sin alterar la imagen de la iglesia desde las vistas urbanas del poniente.

Los colores pueden ser claros para el fondo y oscuros para detalles.

ICH_47