

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Brasil	260
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_05	Casa Herrera	Dino Gervasoni	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Es un buen ejemplo del periodo Clásico Serenense. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena.

VALOR ARQUITECTÓNICO Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. La fachada el acceso se enmarca con un arco de medio punto, pilastras estriadas y crestería de balcón falso. Presenta decoraciones de estuco, de formas y texturas que imitan aparejos de piedra.

Se destaca su coronación con antetecho de balaustas de madera, más ornamentado sobre el acceso.

VALOR HISTÓRICO Construida alrededor del año 1865-70, es una de las casas más antiguas que se conservan en La Serena.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con mucho valor por la comunidad local.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				17

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_05

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

7. INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE				7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL		ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
				1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO												
1º PISO	R. Vivienda	E. Educación				X						
PISOS SUP.												
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA								
PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO				
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO				
						COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>	OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS						
7.6 OBSERVACIONES												
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA			AISLADO				HORIZONTAL					
ESQUINA			PAREADO				INCLINADA					
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>		CONTINUO				CURVA (OTROS)					
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURAS				8.6 ANTEJARDÍN					
TERRENO	EDIFICADA		Nº PISOS		METROS		METROS					
1059			1		5							
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha											1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado											
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
Casa con patio central, de un piso y gran altura. Destaca su fachada ornamentada en su antetecho con balaustas de madera y cornisa inferior de madera con rombos. La fachada es simétrica con acceso central y dos ventanas de gran altura a cada lado.												
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN				
ELEMENTO	ENTORNO			SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA				
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO				<input checked="" type="checkbox"/>				
REGULAR		REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO				COMERCIO				
MALO		MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO				EQUIPAMIENTO				
								OTRO				
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES								
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>			SI				MONUMENTO HISTÓRICO				
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>			NO				INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA				
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												
No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.												

ICH_05