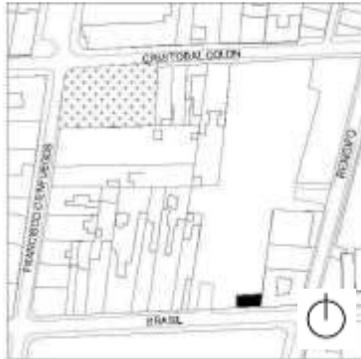


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Brasil	790
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_51	Casa Ripamonti	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Destaca por su altura y su forma cuadrada, lo que genera una marcada presencia en la calle. Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificación de dos pisos, de adobe y que forma fachada continua. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones. Destacan sus dinteles, zócalo y cornisamento superior.

VALOR HISTÓRICO Construcción de adobe que data de 1870 apróx. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	1	1	4
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_51

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda			X						
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO	<input type="text"/>
ARRENDATARIO	<input type="text"/>
OTROS	<input type="text"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
83	166	2	8

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Tejas de Madera	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Inmueble de esquina de dos pisos. Destaca por su altura y su forma cuadrada. Fachada continua y simétrica. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones.

Destacan sus dinteles de madera, zócalo y cornisamento superior. Conserva la tejuela de madera.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
		NO	<input type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Se puede construir más dentro del mismo predio hacia el norte sin alterar la imagen del edificio.

Los nuevos volúmenes no deben sobrepasar un piso, deben respetar proporciones, alturas y ritmos. Los colores pueden ser claros para el fondo y oscuros para detalles.