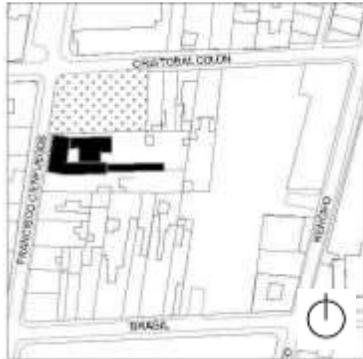


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Cienfuegos	226
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_52	Casa Jiliberto	Álvarez, Espinoza y Viera	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. La demolición de la casa esquina, dejó una plazoleta lateral a la casa, convirtiendo el muro medianero en fachada.

Torreón visible.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construida en adobe, con tabiquerías de madera, en torno a patios interiores. Parte de su fachada está recubierta con lámina de hojalata estampada imitando ladrillo, tiene una torre en tercer piso.

La fachada posterior tiene una galería que enfrenta al jardín posterior.

VALOR HISTÓRICO Típico exponente del período "eclectico" (1880- 1940). Sobresalieron en este período Álvarez, Espinoza y Viera quien construyó el año 1895 esta casa para la familia Calderón Cousiño. Posteriormente pasa a propiedad de la familia Jiliberto.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	2	2	2	6
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				21

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_52

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda				X					
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>		

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="text"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="text"/>
	COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="text"/>
	COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>			

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="text"/>
-------------------------------	--------------------------	----	-------------------------------------	------------	--------------------------	-------	----------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
1376	1993	3	12

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Asbesto Cemento Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Inmueble de esquina de dos pisos. Destaca por su altura y su forma cuadrada. Fachada continua y simétrica. Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense con fachada simple y pocas ornamentaciones

Destacan sus dinteles de madera, zócalo y cornisamento superior. Conserva la tejuela de madera.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Se puede construir más dentro del mismo predio hacia el sur-oriente sin alterar la imagen del edificio.

Los nuevos volúmenes no deben sobrepasar un piso, deben respetar proporciones, alturas y ritmos. Los colores pueden ser claros para el fondo y oscuros para detalles. Mantener los materiales originales.