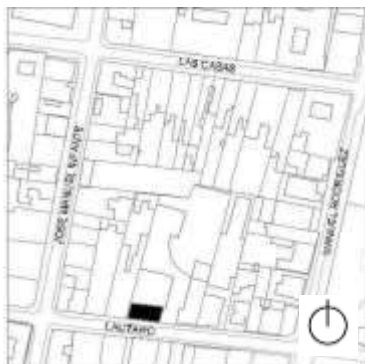


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

| | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|--------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena | Lautaro | 950 |
| ID_PLANO | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR | |
| ICH_61 | Casa Espinoza | Alberto Espinoza Monroy | |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazado en la terraza superior de la zona típica, al oriente de ésta. Inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Actualmente restaurada, con edificaciones en su patio trasero.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe y tabiquería, pareada y con un cuerpo de dos pisos a la calle. Destacan su balcón corrido en el segundo piso y ornamentos en dinteles, pilastras y pilares.

VALOR HISTÓRICO Período Ecléctico, construido entre 1895 y 1900.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
| | A | B | C | |
| URB | 1 | 1 | 2 | 4 |
| ARQ | 1 | 2 | 2 | 5 |
| HIST | 1 | 2 | | 3 |
| ECO. Y SOC. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| VALOR TOTAL | | | | 18 |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_61

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | POST 1990 |
|------------|----------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO | | | | | | | | | | | |
| 1º PISO | | E. Educación | X | X | X | X | | | | | |
| PISOS SUP. | | E. Educación | | | | | | | | | |

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| PROPIEDAD INDIVIDUAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PROPIEDAD COLECTIVA | |
| COPROPIEDAD | |
| COMUNIDAD | |

FORMA

PROPIETARIO

ARRENDATARIO

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO EDIFICADA

2346 261

8.5 ALTURAS

Nº PISOS METROS

2 8

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Albañilería Adobe / Quincha 1

TECHUMBRE Fierro Galvanizado Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción ecléctica de adobe y tabiquería, pareada y con un cuerpo de dos pisos a la calle. El segundo piso está retranqueado y deja un balcón corrido a lo largo de toda la fachada.

Es muy ornamentado en dinteles, barandas, pilastras, rejas, cornisas y pilares.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

| ELEMENTO | ENTORNO | |
|----------|---|-------------------------------------|
| BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> BUENO | <input type="checkbox"/> |
| REGULAR | <input type="checkbox"/> REGULAR | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MALO | <input type="checkbox"/> MALO | <input type="checkbox"/> |

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN

SINGULARIDAD

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI NO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No modificar volumen frontal. Es posible construir en el predio sin sobrepasar más de un piso el edificio original. Dejar un patio de separación entre el edificio y otras construcciones.

ICH_61