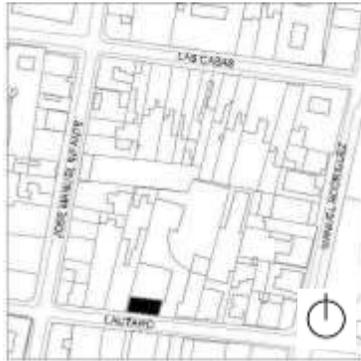


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Lautaro	950
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_61	Casa Espinoza	Alberto Espinoza Monroy	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazado en la terraza superior de la zona típica, al oriente de ésta. Inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Actualmente restaurada, con edificaciones en su patio trasero.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construcción de adobe y tabiquería, pareada y con un cuerpo de dos pisos a la calle. Destacan su balcón corrido en el segundo piso y ornamentos en dinteles, pilastras y pilares.

VALOR HISTÓRICO Período Ecléctico, construido entre 1895 y 1900.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_61

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO		E. Educación	X	X	X	X					
PISOS SUP.		E. Educación									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
COMUNIDAD		OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO 2346

EDIFICADA 261

8.5 ALTURAS

Nº PISOS 2

METROS 8

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Albañilería Adobe / Quincha 1

TECHUMBRE Fierro Galvanizado Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Construcción ecléctica de adobe y tabiquería, pareada y con un cuerpo de dos pisos a la calle. El segundo piso está retranqueado y deja un balcón corrido a lo largo de toda la fachada.

Es muy ornamentado en dinteles, barandas, pilastras, rejas, cornisas y pilares.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO <input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA <input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No modificar volumen frontal. Es posible construir en el predio sin sobrepasar más de un piso el edificio original. Dejar un patio de separación entre el edificio y otras construcciones.

ICH_61