

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

388-8 al 18/389-1 al 40/390-1 al 10/16al20

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	J. Donoso entre Colo Colo y Las Casas	
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_69	Conjunto Habitacional Teniente La Roza	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Este conjunto consiste en un grupo de viviendas emplazadas al borde de los faldeos del cerro Santa Lucia, frente al Regimiento, configurando un frente homogéneo.

Viviendas pareadas, de dos pisos con patio trasero. Enfrentan las calles Castro y Teniente La Roza. Los conjuntos son una tipología característica de la vivienda en la ciudad de La Serena, tanto en la zona típica como fuera de ella.

VALOR ARQUITECTÓNICO Construidas en Albañilería y hormigón, de fachada simple, destacando zócalos y revestimientos de piedra.

VALOR HISTÓRICO Edificio construido entre los años 1948 y 1952. Representa el estilo Plan Serena y denota la intención de consolidar la ciudad con edificios de mayor envergadura.

También pueden observarse los cambios en las tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Inmueble de Valor Ambiental propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				19

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_69

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda							X		
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>
COPROPIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>

FORMA

PROPIETARIO

ARRENDATARIO

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO EDIFICADA

3660 4396

8.5 ALTURAS

Nº PISOS METROS

2 7

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Hormigón Armado 1

TECHUMBRE Tejas de Cemento

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Viviendas pareadas, de dos pisos con patio trasero. Construidas en albañilería y hormigón, de fachada simple, destacando zócalos y revestimientos de piedra.

Cubiertas a una agua, con aleros y canes a la vista. Algunos detalles en balcones de rejas y postigos en las ventanas.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO ENTORNO

BUENO BUENO

REGULAR REGULAR

MALO MALO

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN SINGULARIDAD

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI NO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Tampoco construir los patios para dejar el espacio libre entre volúmenes.

También se recomienda utilizar un color común para todo el volumen, si diferenciar por unidad. Color claro para el fondo y oscuro para los detalles. Colores de materiales originales sin alterar (piedra y madera).