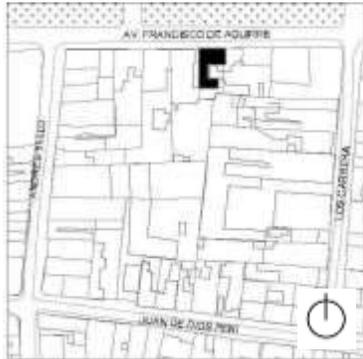


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	363-355
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_75	Casa 2 Pisos	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN****3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Pequeño edificio de dos pisos que enfrenta Aguirre con una fachada continua de mayor altura que lo habitual para dos pisos. Destaca hacia la calle el balcón corrido que sobresale del plano de fachada hacia la vereda.

La imagen de su fachada es sólida, con un marcado ritmo de los órdenes horizontales dados por su zócalo, balcón y remate superior. Este orden se prolonga en la manzana por la continuidad de otras edificaciones similares aledañas.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de dos pisos con influencias eclécticas y pre modernas. El primer piso es más clásico mientras que el 2º presenta volumetría, proporción de vanos y ornamentos propios de los inicios de moderno o el art decó.

El remate superior es ornamentado al estilo Plan Serena con una protuberancia asimétrica en el antetecho.

**VALOR HISTÓRICO** Representa las construcciones que hicieron el traspaso desde el Clásico o Neoclásico hacia el Moderno, pasando por el período ecléctico y en este caso, el art decó.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	1	1	2	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_75**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Comercio							X		
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

OTROS

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>

FORMA

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA  NO  ANTEJARDÍN  OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>
CONTINUO	<input type="checkbox"/>

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
310	398	2	10

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS
<input type="text"/>

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de dos pisos de fachada continua en forma de C con pequeño patio interior. Se distinguen con influencias eclécticas y pre modernas o art decó. Destaca el balcón corrido que sobresale del plano de fachada hacia la vereda.

Presenta un marcado ritmo horizontal dados por zócalo, balcón y remate superior. Forma una unidad con la construcción vecina. El remate superior es ornamentado al estilo Plan Serena con una protuberancia asimétrica en el antetecho.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO <input checked="" type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA <input checked="" type="checkbox"/>

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual. Respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.