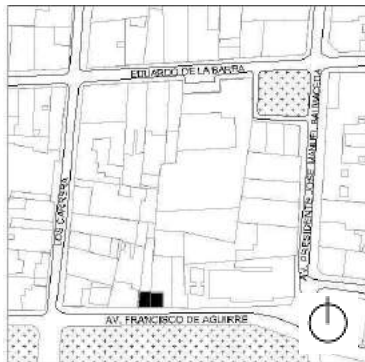


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

| | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|--------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena | Francisco de Aguirre | 452 |
| ID_PLANO | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR | |
| ICH_77A | Casona 2 pisos | Sin Identificar | |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Edificio de vivienda y comercio en el 1º piso, contribuye a conformar la manzana por la continuidad del plano de fachada y la gran altura respecto de los edificios vecinos.

Entrega un orden urbano por su ritmo de vanos y marcados órdenes horizontales y verticales.

VALOR ARQUITECTÓNICO Estilo neoclásico simple que se refleja en la proporción vertical de sus vanos y la demarcación de los órdenes horizontales de zócalo, cornisas y remate superior. Destacan sus balcones con reja de fierro ornamentada.

VALOR HISTÓRICO Edificación neoclásica construida a fines del SXIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad, en la calle Aguirre.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
| | A | B | C | |
| URB | 1 | 1 | 2 | 4 |
| ARQ | 1 | 1 | 2 | 4 |
| HIST | 0 | 2 | | 2 |
| ECO. Y SOC. | 1 | 1 | 1 | 3 |
| VALOR TOTAL | | | | 13 |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_77A

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | POST 1990 |
|------------|-------------|----------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO | | | | | | | | | | | |
| 1º PISO | R. Vivienda | R. Hospedaje | | | | | X | | | | |
| PISOS SUP. | R. Vivienda | R. Hosp. /E. Comerc. | | | | | | | | | |

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| PROPIEDAD INDIVIDUAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PROPIEDAD COLECTIVA | |
| COPROPIEDAD | |
| COMUNIDAD | |

| | |
|--------------|----------------------|
| PROPIETARIO | <input type="text"/> |
| ARRENDATARIO | <input type="text"/> |
| OTROS | <input type="text"/> |

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| MANZANA | <input type="checkbox"/> |
| ESQUINA | <input type="checkbox"/> |
| ENTRE MEDIANEROS | <input checked="" type="checkbox"/> |

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

| | |
|----------|-------------------------------------|
| AISLADO | <input type="checkbox"/> |
| PAREADO | <input type="checkbox"/> |
| CONTINUO | <input checked="" type="checkbox"/> |

8.3 TIPO DE CUBIERTA

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| HORIZONTAL | <input type="checkbox"/> |
| INCLINADA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CURVA (OTROS) | <input type="text"/> |

8.4 SUPERFICIES

| | |
|---------|-----------|
| TERRENO | EDIFICADA |
| 364 | 240 |

8.5 ALTURAS

| | |
|----------|--------|
| Nº PISOS | METROS |
| 2 | 10 |

8.6 ANTEJARDÍN

| |
|----------------------|
| METROS |
| <input type="text"/> |

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

| | | |
|------------|-----------------------------|---|
| ESTRUCTURA | Albañilería - Adobe, Madera | 0 |
| TECHUMBRE | Plancha Metálica Ondulada | |

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de dos pisos. Entrega un orden urbano por su ritmo de vanos y marcados órdenes horizontales tales como zócalo, orden superior y división entre pisos dado por el balcón corrido y la prominente cornisa.

Su cubierta no es visible desde la calle. Presenta un estilo neoclásico simple. Destaca su balcón corrido con reja de fierro ornamentada y los bacones puntales del segundo edificio, el de la esquina.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

| | | | |
|----------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| ELEMENTO | ENTORNO | | |
| BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> | BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| REGULAR | | REGULAR | |
| MALO | | MALO | |

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| SIN MODIFICACIÓN | <input type="checkbox"/> |
| POCO MODIFICADO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MUY MODIFICADO | <input type="checkbox"/> |
| OTRO | <input type="text"/> |

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| VIVIENDA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| COMERCIO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| EQUIPAMIENTO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| OTRO | <input type="text"/> |

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | SI <input checked="" type="checkbox"/> | PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES | MONUMENTO HISTÓRICO | <input type="checkbox"/> |
| SINGULARIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> | INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA | | <input checked="" type="checkbox"/> |

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo fachadas. Se puede construir en el resto del predio dejando espacios de luz y ventilación entre las nuevas y antiguas construcciones.

En el 1º piso comercial, la publicidad debe quedar definida según la composición de la fachada para no romper con su morfología. Mantener unidad de color por inmueble.

ICH_77A