

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

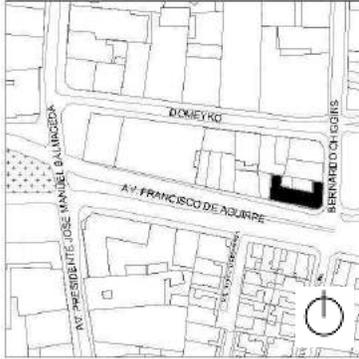
ROL

179-12/179-13

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

| | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|-----------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena | Francisco de Aguirre | 592-A/600 |
| ID_PLANO | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR | |
| ICH_78 | 2 Casas Esquina ArtDecó | Sin Identificar | |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Este edificio conforma el volumen de la manzana con su fachada continua de dos pisos. Es un volumen regular y alto en comparación con la altura del resto de los edificios cercanos. Su imagen es de un edificio macizo con perforaciones y algunos cuerpos salientes que se abalcanan sobre la vereda. Su presencia produce una zona ordenada dentro de la trama urbana.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificio de influencia postmoderna o art decó que marca los ritmos horizontales mediante la continuidad visual de los vanos. La composición de fachada es simple y casi sin ornamentos

VALOR HISTÓRICO Edificio construido entre los años 1948 y 1952. Representa el advenimiento del modernismo y el art decó. También pueden observarse la incorporación de nuevas tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
| | A | B | C | |
| URB | 1 | 1 | 2 | 4 |
| ARQ | 1 | 1 | 2 | 4 |
| HIST | 1 | 2 | | 3 |
| ECO. Y SOC. | 1 | 1 | 1 | 3 |
| VALOR TOTAL | | | | 14 |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_78

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | POST 1990 |
|------------|-------------|--------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| SUBSUELO | | | | | | | | | | | |
| 1º PISO | R. Vivienda | E. Com. - E. Serv. | | | | | | | X | | |
| PISOS SUP. | R. Vivienda | R. Vivienda | | | | | | | | | |

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO

437

EDIFICADA

551

Nº PISOS

2

METROS

10

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA

Hormigón Armado

1

TECHUMBRE

Fierro Galvanizado Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este edificio conforma el la mitad de la manzana en la esquina, con su fachada continua de dos pisos. Es un volumen regular y alto. Su imagen es de un edificio macizo con perforaciones y algunos cuerpos salientes que se abalcanan sobre la vereda.

Su presencia produce una zona ordenada dentro de la trama urbana Edificio de influencia postmoderna o art decó que marca los ritmos horizontales mediante la continuidad visual de los vanos.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

BUENO

REGULAR

REGULAR

MALO

MALO

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

UBICACIÓN

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

SI

SINGULARIDAD

NO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

MONUMENTO HISTÓRICO

INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo fachadas. Se puede construir en el resto del predio dejando espacios de luz y ventilación entre las nuevas y antiguas construcciones.

En el 1º piso comercial, la publicidad debe quedar definida según la composición de la fachada para no romper con su morfología. Mantener unidad de color por inmueble.

ICH_78