

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

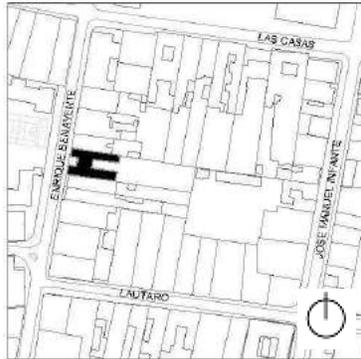
ROL

319-21

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Benavente	660
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_79	Ex Casa de la Cultura, actual Vivienda	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Casa de un piso que mantiene la altura de las casas aledañas. Destaca por el patio que da hacia la calle en el centro de su fachada irrumpiendo en la continuidad del plano de fachada de la manzana.

Se requiere de una rampa o peldaños para llegar al su nivel interior, bastante elevado respecto del nivel de la calle. Su imagen es de volúmenes simples con cubierta no visible desde la calle.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa con influencias neoclásicas con planta en forma de C con el patio hacia la calle. Su altura relativamente baja y la gran proporción de vacío en su fachada dan indicios del fin del período neoclásico estricto.

Sus cubiertas no son visibles desde la calle lo que le da una imagen plana al inmueble.

**VALOR HISTÓRICO** Vivienda construida en a fines de 1800. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad, en la zona residencial de las terrazas superiores.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	2	1	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>14</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_79**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda					X				
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN: PROPIEDAD INDIVIDUAL  PROPIETARIO   
 PROPIEDAD COLECTIVA: COPROPIEDAD  ARRENDATARIO   
 COMUNIDAD  OTROS

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA  NO  ANTEJARDÍN  OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA   
 ESQUINA   
 ENTRE MEDIANEROS

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO   
 PAREADO   
 CONTINUO

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL   
 INCLINADA   
 CURVA (OTROS)

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO 841 EDIFICADA 253

**8.5 ALTURAS**

Nº PISOS 1 METROS 4

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA Albañilería Adobe / Quincha 1  
 TECHUMBRE Fierro Galvanizado Ondulado

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa de un piso con influencias neoclásicas, planta en forma de C con patio hacia la calle. Su altura relativamente baja y la gran proporción de vacío en su fachada dan indicios del fin del período neoclásico estricto. Mantiene la altura de las casas aledañas. El patio frontal rompe la continuidad del plano de fachada de la manzana. La cubierta no es visible lo que le da una imagen plana al inmueble.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO ENTORNO  
 BUENO  BUENO   
 REGULAR  REGULAR   
 MALO  MALO

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN   
 POCO MODIFICADO   
 MUY MODIFICADO   
 OTRO

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA   
 COMERCIO   
 EQUIPAMIENTO   
 OTRO

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN  FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI  NO  PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO  INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual. Respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.