

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Lautaro	951
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_80	Casa en U	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN****3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Casa de un piso de marcada simetría que mantiene la altura de las casas aledañas. Destaca por el volumen vacío que produce su patio central que da hacia la calle. Este vacío irrumpe la continuidad del plano de fachada de la manzana.

Las cubiertas a dos aguas rematadas en pendiente de los volúmenes laterales tienen mucha presencia desde la calle y hacen de estos volúmenes unidades idénticas que remarcan la simetría del inmueble.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa neoclásica con planta en forma de C con el patio hacia la calle. Su estilo se denota en la gran altura de su único piso, la proporción vertical de sus vanos y el fuerte predominio del lleno sobre el vacío.

Destacan sus cubiertas visibles desde la calle y la rígida simetría de su composición clásica.

**VALOR HISTÓRICO** Vivienda construida en a fines de 1800. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad, en la zona residencial de las terrazas superiores.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Regular estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_80**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Educación	X	X	X	X					
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

OTROS

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD  
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO

EDIFICADA

1123

277

**8.5 ALTURAS**

Nº PISOS

METROS

1

4,5

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA

Albañilería Ladrillo

1

TECHUMBRE

Fierro Galvanizado Ondulado

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa de un piso con influencias neoclásicas, planta en forma de C con el patio hacia la calle. Mantiene la altura de las casas aledañas. Tiene un fuerte predominio del lleno sobre el vacío.

El patio frontal interrumpe la continuidad del plano de fachada de la manzana. Las cubiertas a dos aguas rematadas en pendiente de los volúmenes laterales tienen presencia desde la calle y forman unidades idénticas que remarcan la simetría del inmueble.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

BUENO

REGULAR

REGULAR

MALO

MALO

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN

SI

MONUMENTO HISTÓRICO

SINGULARIDAD

NO

INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual. Respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.

**ICH\_80**