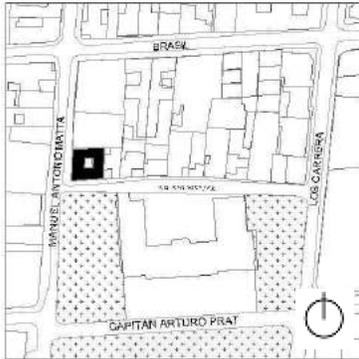


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Manuel Antonio Matta	340
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_82	Consulta Médica	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Inmueble de un piso destaca por la simpleza de su fachada en relación al grano urbano circundante. Sus vanos son pequeños y bajos respecto de su altura.

La ausencia de grandes perforaciones o líneas horizontales entrega una imagen urbana limpia y de gran tranquilidad hacia la calle.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de un piso, de esquina sin ochavo, fue construida en continuidad antes de que se abriera la calle lateral, por lo tanto no reconoce la esquina. Su fachada es en extremo simple, con una simetría del cuerpo principal y un pequeña porción hacia el norte separados por pilastras. Las ventanas y puertas son bajas en contraste con la gran altura que alcanza el inmueble hasta el antetecho. Los vanos tienen proporciones modernas o art decó. Se destaca la protuberancia del antetecho sobre el acceso.

**VALOR HISTÓRICO** Representa las construcciones que hicieron el traspaso desde el Clásico o Neoclásico hacia el Moderno, pasando por el período ecléctico y en este caso, la influencia del art decó.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	1	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Salud						X			
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

OTROS

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA  NO  ANTEJARDÍN  OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO	EDIFICADA
395	240

**8.5 ALTURAS**

Nº PISOS	METROS
1	4,5

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS
<input type="text"/>

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa patio de un piso, de esquina sin ochavo, fue construida en continuidad antes de que se abriera la calle lateral, por eso no reconoce la esquina. Su fachada es en extremo simple, con una simetría del cuerpo principal y una pequeña porción hacia el norte separados por pilastras. Las ventanas y puertas son bajas en contraste con la gran altura del inmueble hasta el antetecho. Los vanos tienen proporciones modernas o art déco. Se destaca la protuberancia del antetecho sobre el acceso.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input checked="" type="checkbox"/>
		NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de la fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual. Respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.

**ICH\_82**