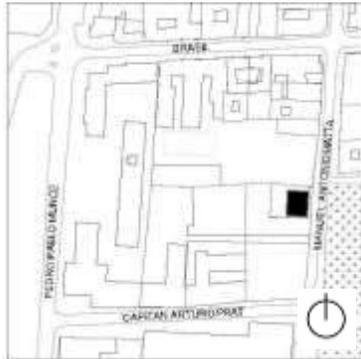


1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

| | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|--------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| IV Región Coquimbo | La Serena | Manuel Antonio Matta | 371 |
| ID_PLANO | DENOMINACION DE INMUEBLE | AUTOR | |
| ICH_09 | Casa Anastassiou | Sin Identificar | |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continúa. Es un volumen compacto sin patios interiores.

Edificio de dos pisos se destaca por su altura puesto que interrumpe la línea homogénea de un piso de la calle Matta. Tiene bastante presencia urbana porque es posible contemplarlo desde la plaza que lo enfrenta.

VALOR ARQUITECTÓNICO Este edificio presenta influencia art nouveau con ornamentos orgánicos. Su fachada de composición simétrica, reemplaza la crestería de remate con una cornisa decorada. El balcón central con ornamentación orgánica" vegetal ondulante" en el segundo piso, destaca el acceso principal al edificio. Su cubierta se oculta detrás de un antetecho compacto con ritmos clásicos. La fachada es muy perforada con vanos de proporción marcadamente vertical.

VALOR HISTÓRICO Denota las influencias estilísticas que llegaron a Chile durante las primeras décadas del S XX.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original, conserva aún sus detalles, ventanas y estucos. Edificio reconocido con mucho valor por la comunidad local.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTAJACIÓN |
|--------------------|-----------|---|---|-------------|
| | A | B | C | |
| URB | 1 | 1 | 2 | 4 |
| ARQ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| HIST | 1 | 1 | | 2 |
| ECO. Y SOC. | 2 | 2 | 2 | 6 |
| VALOR TOTAL | | | | 18 |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

| 7. INFORMACIÓN TÉCNICA | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|-------------|-------------------------------------|----------------------------------|------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE | | | | 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN | | | | | | | | |
| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT | 1840 | 1860 | 1880 | 1900 | 1920 | 1940 | 1960 | POST | |
| | | | 1839 | 1859 | 1879 | 1899 | 1919 | 1939 | 1959 | 1989 | 1990 | |
| SUBSUELO | | | | | | | | | | | | |
| 1º PISO | R. Vivienda | R. Viv. - E. Com. | | | | | X | | | | | |
| PISOS SUP. | R. Vivienda | R. Vivienda | | | | | | | | | | |
| 7.3 CALIDAD JURÍDICA | | | | 7.4 TENENCIA | | | | | | | | |
| PÚBLICO | <input type="checkbox"/> | PRIVADO | <input checked="" type="checkbox"/> | RÉGIMEN | | | | FORMA | | | | |
| OTROS | | | | PROPIEDAD INDIVIDUAL | | | <input checked="" type="checkbox"/> | PROPIETARIO | | | | |
| | | | | PROPIEDAD COLECTIVA | | COPROPIEDAD | <input type="checkbox"/> | ARRENDATARIO | | | | |
| | | | | | | COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> | OTROS | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL | | | | | | | | | | | | |
| DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | NO | ANTEJARDÍN | <input type="checkbox"/> | OTROS | | | | | | | |
| 7.6 OBSERVACIONES | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE | | | 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO | | | | 8.3 TIPO DE CUBIERTA | | | | | |
| MANZANA | <input type="checkbox"/> | | AISLADO | <input type="checkbox"/> | | | HORIZONTAL | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| ESQUINA | <input type="checkbox"/> | | PAREADO | <input checked="" type="checkbox"/> | | | INCLINADA | | | <input type="checkbox"/> | | |
| ENTRE MEDIANEROS | <input checked="" type="checkbox"/> | | CONTINUO | <input type="checkbox"/> | | | CURVA (OTROS) | | | <input type="checkbox"/> | | |
| 8.4 SUPERFICIES | | | 8.5 ALTURAS | | | | 8.6 ANTEJARDÍN | | | | | |
| TERRENO | EDIFICADA | Nº PISOS | METROS | | METROS | | | | | | | |
| 339 | | 2 | 7 | | | | | | | | | |
| 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE | | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA | Hormigón Armado | | | | | | | | | | | 1 |
| TECHUMBRE | Fierro Galvanizado Ondulado | | | | | | | | | | | |
| 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE | | | | | | | | | | | | |
| Volumen de dos pisos, simétrico, con tres accesos centrales y una ventana a cada costado. En el 2º piso, balcón central en bowindow y ventanas a los costados. Destacan sus ornamentos art Nouveau. | | | | | | | | | | | | |
| 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | | 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN | | | | 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN | | | | |
| ELEMENTO | ENTORNO | | SIN MODIFICACIÓN | | | | <input type="checkbox"/> | VIVIENDA | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> | BUENO | <input checked="" type="checkbox"/> | POCO MODIFICADO | | | <input checked="" type="checkbox"/> | COMERCIO | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| REGULAR | <input type="checkbox"/> | REGULAR | <input type="checkbox"/> | MUY MODIFICADO | | | <input type="checkbox"/> | EQUIPAMIENTO | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| MALO | <input type="checkbox"/> | MALO | <input type="checkbox"/> | OTRO | | | <input type="checkbox"/> | OTRO | | | | |
| 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO | | | | | | | | | | | | |
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | | PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES | | | | | | | | | |
| UBICACIÓN | <input type="checkbox"/> | SI | <input type="checkbox"/> | MONUMENTO HISTÓRICO | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | |
| SINGULARIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | <input checked="" type="checkbox"/> | INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | |
| 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | | | | | | | | | | | |
| No alterar el cuerpo de fachada ni sus ornamentos. Los elementos publicitarios deben respetar el orden de la fachada y ser de tamaño pequeño, ojalá respetando la simetría. | | | | | | | | | | | | |

ICH_09