

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

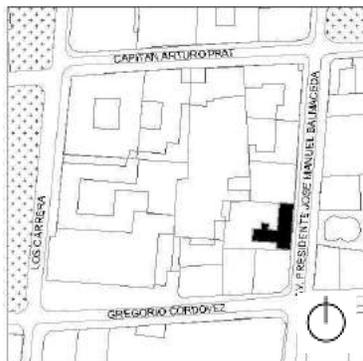
ROL

156-42

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	481
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_91	Banco de Chile	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Edificio de gran altura respecto de la ciudad, en conjunto con todos los edificios de la cuadra de calle Cordovez, conforman una manzana compacta, ordenada con marcados ritmos verticales y horizontales.

Sus vanos son simples, ordenados en una retícula regular. No sobresalen volúmenes sin delicadas rejas de balcones en las ventanas del 2º piso. Se marcan os accesos mediante portales ornamentados.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Edificio clásico de composición simple de tres pisos. Sus vanos son pequeños y se organizan regularmente en secuencias verticales y horizontales.

Presenta un portal simple pero volumétrico en el acceso principal aunque tiene varios accesos hacia la calle.

**VALOR HISTÓRICO** Edificio construido entre los años 1948 y 1952. Representa el estilo Plan Serena y denota la intención de consolidar la ciudad con edificios de mayor envergadura.

También pueden observarse los cambios en las tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_91**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO		E. Servicio							X		
PISOS SUP.		E. Servicio									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	OTROS
				COMUNIDAD	

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO	X	CURVA (OTROS)	

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
791	806	3	10	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Tejas de Arcilla	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio clásico de composición simple de 3 pisos. Sus vanos son pequeños y se organizan regularmente en secuencias verticales y horizontales. Existe un portal simple pero volumétrico en el acceso principal, además tiene varios accesos hacia la calle.

Destacan delicadas rejas de los balcones del 2º piso. Los accesos son marcados por portales ornamentados. Con sus vecinos de la calle Cordovez, forman una manzana compacta ordenada con claros ritmos verticales y horizontales, destacando su gran altura.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO	X		COMERCIO	
REGULAR		REGULAR			EQUIPAMIENTO	X
MALO		MALO			OTRO	

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar los volúmenes de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio. Mantener unidad de color por inmueble.